

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 70
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. №1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №70
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. № 1



УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад №70
Невского района Санкт-Петербурга

 Н.Ю. Макарова

приказ от 30.08.2024 г. № 300801-т

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
групп ТНР старшего дошкольного возраста (4-7 лет)**

- На основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования
- На основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)

Разработали:

Филимонова Елена Васильевна

Лапчук Лариса Анатольевна

Санкт-Петербург 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ	№ стр.
I Целевой раздел программы	3
1.1 Пояснительная записка	
Основания разработки рабочей программы.Срок реализации.	3
Цель и задачи программы	4
Коррекционно- развивающие задачи	5
Принципы и подходы в организации образовательного процесса для детей ОВЗ, ТНР	
Планируемые результаты	5
Целевые ориентиры.	6
Диагностика	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОВЗ; Основные особенности развития детей с ТНР	7
II Содержательный раздел программы	8
2.1Содержание музыкальной деятельности по образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» - Музыка в компенсирующей направленности воспитанников с ОВЗ; ТНР	9
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	11
2.2 Структура реализации образовательной деятельности. Основные формы реализации образовательной области «Художественно эстетическое развитие-Музыкальная деятельность, для воспитанников групп с ОВЗ, ТНР	12
2.3Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	15
2.4Годовой примерный план тематических праздников и развлечений, досугов, театрализованных представлений, на 2024-2025 учебный год	16
Проектная деятельность	18
2.5 Содержание парциальной программы О. П. Радынова	19
2.6 Региональный компонент. Петербурговедение	19
2.7 Взаимодействие с детьми, педагогами, семьями воспитанников	19
Работа с детьми. Взаимодействие с педагогами.	
Взаимодействие с родителями.	20
III Организационный раздел	22
3.1 Организация НОД образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность Расписание занятий групп ТНР График проведения досугов	
3.2 Циклограмма НОД по музыкальной деятельности	24
3.3 Создание развивающей предметно - пространственной среды	26
3.4 Обновление и пополнение предметно развивающего пространства	28
3.5 Методическое обеспечение рабочей программы.	29
Литература	

І. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию построена на основе:

<p>- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>- Федерального закона от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</p> <p>- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</p> <p>- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ п.6 ст. 28;</p> <p>- Закона « Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 « Обязанности и ответственность педагогических работников»;</p>	<p>- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</p> <p>- Конвенцией о правах ребенка ООН;</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.1. 2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p> <p>- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ГБДОУ детский сад № 70 Невского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО</p>
--	--

Основания разработки рабочей программы. Срок реализации.

Рабочая Программа разработана с учетом АОП ДО ГБДОУ №70 Адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), в соответствии с нормативными правовыми документами.

Выбор парциальных программ по музыкальному развитию обоснован проблемами в развитии детей, коррекционной направленностью образовательной деятельности педагогов, психолого-педагогическими, материально-техническими и финансовыми условиями ГБДОУ.

Для разработки рабочей программы использовались раздел «Музыка» и Музыкальная деятельность» из:

- Примерной адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/под ред. Н. В. Нищевой/
- От рождения до школы. Инновационной программы дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2020/

Обязательная часть программы реализуется в соответствии с АОП ДО ГБДОУ детский сад № 70 Невского района Санкт-Петербурга

Вариативная часть программы разработана с учётом парциальной программы: Музыкальные шедевры О. П. Радыновой 3-7 лет

Рабочая

Программа направлена на создание условий для реализации музыкальной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для дошкольников 4 – 7 лет в группах компенсирующей направленности с ОВЗ; ТНР (тяжелым нарушением речи), является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Срок реализации Программы: **1 учебный год**

<p>Цель</p>	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа исторических национально-культурных традиций.</p> <p>Разработка системы работы по музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ; ТНР в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, обеспечение условий, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития.</p> <p>Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие музыкально-художественной деятельности: развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; ▪ Формирование интереса к пению и развитие певческих умений; ▪ развитие музыкально-ритмических способностей. ▪ Приобщение к музыкальному искусству: формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; ▪ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; ▪ Поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; ▪ Формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой

	<p>родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.
Коррекционно-развивающие задачи:	<p>Содержание, организация и методика проведения музыкальных занятий с детьми определяются, с одной стороны, спецификой музыкального искусства, с другой — природой и характером нарушений в развитии ребенка. Важна в работе коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;</p> <p>В связи с этим основными задачами являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ (ТНР), как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; ▪ создание благоприятных условий для развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, ▪ способствовать коррекции нарушений в развитии ребенка ОВЗ средствами музыки, музыкальной деятельности; ▪ Осуществлять коррекцию в развитии дошкольников в сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса (воспитанники, педагоги, специалисты, родители);
Принципы и подходы	<p>РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО установленных ФГОС ДО</p> <p>В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих <u>принципах:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования.
Планируемые результаты реализации программы	<p>Планируемые результаты реализации Федеральной программы соответствуют:</p> <p><u>К 5-ти годам-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности; ▪ использует накопленный опыт в самостоятельной деятельности; ▪ С желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздники, развлечения) <p><u>К 6-ти годам-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной деятельностью; ▪ различает жанры, формы в музыке, проявляет музыкально-творческие способности;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий. <p>к 7 годам - на этапе завершения программы концу дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности; ▪ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными жанрами искусства; ▪ ребенок участвует в создании тематических композиций к праздникам и развлечениям.
Целевые ориентиры	<p><u>Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.</u></p> <p>Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР на этапе завершения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; ▪ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; <p>В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы детьми 6-7 лет старший дошкольный возраст предусмотрены в ряде целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; ▪ выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; ▪ выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; ▪ имеет элементарные представления о видах искусства, воспринимает музыку, фольклор; ▪ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; ▪
Диагностика	Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей. 4-5, 5-6, 6-7 лет

1.2 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОВЗ; ТНР

Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь, это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию

Такие дети имеют следующие особенности:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограниченны представления об окружающем мире;

- темп выполнения заданий очень низкий;

- нуждается в постоянной помощи взрослого;

- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);

- низкий уровень развития речи, мышления;

- трудности в понимании инструкций;

- инфантилизм;

- нарушение координации движений;

- низкая самооценка;

- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

- высокий уровень психомышечного напряжения;

- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Дошкольники с ТНР – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. что обуславливает частое сочетание у них

стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Под общим недоразвитием речи понимается патологическая форма речевого развития, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетика, фонематические процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие), лексика и грамматика.

Коррекционная работа с детьми с ТНР, осваивающих Программу в Группах компенсирующей направленности, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности данной категории детей:

- Общение основано на контакте с окружающими людьми при использовании ярких предметов и игрушек.
- Стимулируется **подражание ребенка в плане двигательной активности.**
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть **сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.**

Особенности, характерные для дошкольников с ОНР(общее недоразвитие речи):

несовершенство их коммуникативных возможностей, а также, в большинстве случаев, специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия, отклонения в формировании моторных навыков, недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Дошкольники с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности и поэтому на занятиях требуется многократное повторение материала.

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

II Содержательный раздел

2.1 Содержание музыкальной деятельности по образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» -Музыка в группах компенсирующей направленности воспитанников с ОВЗ; ТНР

Содержание раздела "**Музыка**" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, в динамических паузах, дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), участвуют в различных видах музыкальной

деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы). Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Обязательная часть

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»- Музыка с детьми с **ОВЗ** направлено на помощь в адаптации к условиям детского сада , к среде сверстников, приобщение к социальным явлениям, нормам поведения.

При реализации направления "Музыка" дети ТНР 4-5 лет средний возраст

Дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), их привлекают к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Музыкальное развитие детей с ТНР детей 5-6 лет

При реализации направления «Музыкальная деятельность» дети учатся:

- эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.) Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с **нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке** адекватно характеру музыкального образа.
- развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый),
- участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах).

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед.

Слушание (восприятие) музыки

-Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

-Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

-Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

-Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

-Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;

-Точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова,

петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

- Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

-Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

-Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

-Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

- Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

-Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

-Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

-Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

-Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

-Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

-Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

-Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования

Музыкальное развитие детей с ТНР детей 6-7 лет

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей музыкальный вкус. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на дми. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность.

Слушание

Формирование умения вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной

выразительности, создающие образ. Продолжать учить и правильно называть жанры (песня, танец, марш).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера.

Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, рнп, произведения композиторов –классиков.

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство. При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний. Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);2) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания стихов;3) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;4) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;5) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);6) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;7) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;8) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;9) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм,
--	--

	<p>мелодию;</p> <p>10) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>11) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>12) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>13) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>14) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

2.2 Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на		
музыкальных занятиях	Праздниках, развлечениях, досугах, тематических встречах.	в самостоятельной игровой деятельности

Основные формы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - Музыкальная деятельность для воспитанников групп с ОВЗ; ТНР

Средняя группа (4-5 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Музыкальные занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы .	Групповая,	12 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводов. Попевки и распевки Музыкальные упражнения Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групповая	25 мин.

	Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр		
Музыкальная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождая проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Коммуникативные игры и игры- драматизации	Подгрупповая	20 мин.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Музыкальные занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы элементарного музыковедческого содержания	Групповая	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Музыкально-ритмические движения. Игра на ДМИ	Групповая	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая	10 мин.
Музыкальная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки,	Групповая	15 мин.

	сопровождаящей проведение режимных моментов		
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Музыкально-дидактические игры.	Групповая	25 мин.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Музыкальные занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Музыкальные дидактические игры	Групповая,	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая	12 мин.
Музыкальная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность, концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Виды деятельности	Возможные формы работы.
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры.
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, коммуникативные танцы.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению муз.инструментов, реализация проектов, изготовление атрибутов
Музыкально-художественная.	Импровизация, муз. дидактические игры, слушание, подвижные игры с сопровождением, имитационные движения, разучивание.
Двигательная.	Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, танцевальные движения.
Театрализованная	Чтение, разучивание, театрализация, обсуждение, постановка проблемной ситуации.

2.4 Годовой примерный план тематических праздников и развлечений, досугов

**театрализованных представлений, концертов и викторин
на 2024-2025 учебный год**

Дата	Праздники	Тематические встречи, развлечения, досуги,	Группы и ответственные
Сентябрь	« 1 сентября- День Знаний»	16-20 сентября «В родной сторонке я живу,к себе в избу приглашу» 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. « Кто нас в садике встречает?»	Все группы Музыкальный руководитель, воспитатели. логопеды
Октябрь	Осенние праздники «Осень золотая ходит по дорожкам»(ст) « Осень в гости просим» (средн)	1 октября: Международный день пожилых людей: «Вся семья вместе, так и душа на месте «В семье дружат-живут не тужат» 5 октября: Международный день музыки; 7-12 октября «Так у нас на Руси уж давно повелось» (викторина)	Подготовительные Старшие Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды Все группы
Ноябрь	Осенние праздники «У кого хлеб родится, тот и веселится»(подг)	4 ноября: День народного единства; 27 ноября: День матери в России;- «Нет лучше дружка, как родная матушка» 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Подготовительные Все группы Подготовительные Музыкальный руководитель, воспитатели, логопеды.
Декабрь	Новый год	2-7 декабря «Пусть нам лучшею подружкой станет русская игрушка».	Старшие Подготовительные

		12 декабря День конституции	Музыкальный руководитель воспитатели
Январь		27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;	Музыкальный руководитель и воспитатели
Февраль	23 февраля: День защитника Отечества. Масленица		Воспитатели Логопеды Физ. инструктор
Март	Утренники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	27 марта: Всемирный день театра. « Носит красна-девица длинный сарафан...	воспитатели Подг группы воспитатели
Апрель	Выпускной	1-10 апреля «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» 12 апреля: День космонавтики. 22 апреля: Всемирный день Земли. «Береги свою планету, ведь другой похожей, нету	Все группы воспитатели музыкальный руководитель Все группы
Май	День Победы	Конкурс чтецов «Памятные строки»	Все группы воспитатели логопеды
		27 мая «Мы очень любим город свой»	Все группы Музыкальный руководитель и воспитатели
Июнь	День защиты детей 1 июня.	6 июня: «Во светлой во светелке» Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	воспитатели Музыкальный руководитель
	12 июня День России	14-20 июня» День летний-год кормит» <i>рнпосиделки</i>	Все группы Музыкальный руководитель
Июль		8 июля: День семьи. 10-20 июля « Пока звучат родные песни»	Все группы Воспитатели

		30 июля: День Военно-морского флота.	
Август		22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Музыкальный руководитель и воспитатели

Проектная деятельность

Тема: «Патриотическое воспитание дошкольников с ОВЗ посредством погружения в народную культуру»
<p>Длительность: долгосрочный октябрь - май</p> <p>Тип проекта: коллективный, познавательно - творческий</p> <p>Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители</p> <p>Цель: Приобщение детей к культурным ценностям и традициям русского народа</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений о народном искусстве, народном быте, культуре, традициях, обычаях, с народным декоративно- прикладным искусством - познакомить детей с разными традициями в народной культуре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества - развивать интерес к русским народным произведениям, традициям, обычаям, обрядам - обогатить словарь детей, активизировать речь - развивать танцевально – игровое творчество, <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Родину, за Россию

2.5 Содержание парциальной программы О. П. Радынова

Первая тема – «Настроения, чувства в музыке»	Включает в себя произведения, в которых настроения, характер человека, выраженные в музыке, являются названиями пьес (Злюка, Радость, Ласковая просьба, Порыв, Мечты, Грезы, Слеза, Разлука, Шутка),.
Вторая тема – «Песня, танец, марш»	различения первичных музыкальных жанров, закрепить представления о жанровых признаках музыки Песня, танец, марш.
В теме «Песня»	народные песни, романсы, серенада,
Третья тема – «Музыка рассказывает о животных и птицах»	произведения с одним (или близким) названием, например две разные «Бабочки», «Лебедь»

четвертая – «Природа и музыка»	несколько произведений с названием «Осень», « Весна»
пятая – «Сказка в музыке»	Его открывает симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк» , в которой образно и ярко представлены тембры инструментов симфонического оркестра

2.6 Региональный компонент. Петербурговедение

Елена Бехметьева: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга». 5-6 лет. (6-7 л.) ФГОС; Детство-Пресс 2020

2.7 Взаимодействие с детьми, педагогами, семьями воспитанников

Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития	Сентябрь, апрель
2	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно - образовательным программам и сетке занятий	Ежедневно (рабочие дни)
3	Проводить подгрупповую, индивидуальную работу согласно образовательным и воспитательным задачам.	В течение года
4	Проводить праздники, развлечения, досуги согласно составленному плану	В течение года

Взаимодействие с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1	- Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности. - Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей в целостном образовательном процессе.	Сентябрь, май
2	- Ознакомление с педагогическими и воспитательными задачами музыкального развития дошкольников. Оформление зала и подготовка к Осеннему празднику.	Сентябрь-октябрь
3	Подготовка к проекту потеме «Патриотическое воспитание дошкольников с ОВЗ посредством погружения в народную культуру» Разработка тематических встреч, развлечений,	Октябрь-ноябрь

	досугов, на 2024-2025 учебный год	
4	Проектирование образовательного пространства для музыкального развития. Обсуждение сценария и подготовка к Новогоднему утреннику.	декабрь
5	-Создание развивающей музыкально-образовательной среды в группах.	январь
6	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта»	февраль
7	Совместная подготовка к «Масленице».	Февраль- март
8	Подготовка к выпускным праздникам- подгтри весеннемутематическому развлечению- ст. гр Наблюдение за динамикой развитиядетей в художественно-эстетическом развитии-Музыка.	Март-апрель
9	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель-май
10	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций, украшению музыкального зала.	В течение года
11	- Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара; - Разучивание ролей детских и взрослых персонажей к праздникам.	В течение года
12	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года

Взаимодействие с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1	Обеспечение открытости и доступности информации, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада.	Сентябрь
2	Ориентировать родителей на приобщение ребенка к русской народной и к национально-региональной музыкальной культуре.	В течение года
3	Индивидуальные консультации по вопросам интересующих родителей. - Образовательные маршруты выходного дня для всей семьи (детская филармония, музыкальные и кукольные театры, дома культуры)	В течение года
4	Привлечение родителей к проектной деятельности по музыкальному развитию - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - музыкальные профессии; - музыка в семье;	В течение года
5	Привлекать родителей к участию в праздничных мероприятиях.	В течение года

III Организационный раздел

3.1 Организация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность группы (ТНР)

Содержание	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Количество групп		4	4 и полгруппы № 9
Режим работы ГБДОУ	с 7.00 до 19.00, выходные суббота, воскресенье, праздничные дни		
Адаптационный период	с 02.09.2024 по 15.09.2024	с 02.09.2024 по 15.09.2024	с 02.09.2024 по 15.09.2024
Продолжительность учебного года	с 02.09.2024 по 30.05.2025		
1-е полугодие	с 02.09.2024 по 31.12.2024		
2-е полугодие	с 07.01.2025 по 31.05.2025		
Сроки оценки индивидуального развития	на начало года 16.09.2024 по 27.09.2024 на конец года 07.04.2025 по 18.04.2025		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Количество занятий в неделю	11	13	15
Длительность занятий	20	25	30
Перерыв между НОД	не менее 10 мин.		
Объем недельной образовательной нагрузки		5.25	7.00
Летний оздоровительный период	С 02.07.2025 по 29.08.2025		

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия
Средняя	4-5	Не более 20
Старшая	5-6 лет	Не более 25
Подготовительная	6-7 лет	Не более 30

Расписание музыкально-образовательной деятельности групп ТНР

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-8.10	7 ТНР	6 ТНР		9, 12 ТНР	Инд работа
8.10-8.20	11 ТНР	3 ТНР	5	2 ТНР, 4	Инд работа
8.20-8.30	10	8 ТНР	1	12 Зан ТНР (8.40)	Инд работа
9.00-9.25	5	1	10	5 (9.15)	11 ТНР
9.35-10.00	3 ТНР	11 ТНР	3 ТНР	1 (9.40)	10
10.10-10.35	6 ТНР	7 ТНР	8 ТНР	4 (10.15)	8 ТНР
10.45-11.10	2 ТНР	9 ТНР	6 ТНР	9 (10.50)ТНР	7 ТНР
12.00-12.25	12 ТНР	4		2 ТНР	
15.30-16.00	досуг	оркестр (Е.В)	оркестр	вокал	
16.10-16.35	досуг	оркестр (Е.В)	оркестр	вокал	
16.40-17.00	оркестр (Е.В)	оркестр (Е.В)	оркестр	оркестр (Е.В)	

График проведения досугов, развлечений, тематических встреч в группах

Неделя месяца	время	понедельник	вторник	Среда
1 неделя	15.30-15.55	8 ТНР		10
	16.00-16.25	7 ТНР		
2 неделя	15.30-15.55		2 ТНР	1
	16.00-16.25	11 ТНР	12 ТНР	3 ТНР
3 неделя	15.30-15.55	5		
	16.00-16.25		9 ТНР	

4 неделя	15.30-15.55			6ТНР
	16.00-16.25		4	

3.2 Циклограмма рабочего времени

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Время:	
	8.00-8.10	Утренняя гимнастика гр.№ 7 (ТНР)
	8.10-8.20	Утренняя гимнастика гр. №11(ТНР)
	8.20-8.30	Утренняя гимнастика гр. № 10 (зпр)
	8.30-9.00	Оснащение педагогического процесса по музыкальному развитию: пособия, атрибуты, муз-дид игры, дми.
	09.00-09.20	Музыкальное занятие ср.гр № 5 (зпр)
	09.20-09.35	Подготовка к следующему занятию.
	09.35-10.00	Музыкальное занятие ст. гр № 3 (ТНР)
	10.00.-10.10	Подготовка к следующему занятию.
	10.10-10.35	Музыкальное занятие подг. Гр № 6(ТНР)
	10.45-11.10	Музыкальное занятие стгр № 2 (ТНР)Лапчук Л. А.
	12.00-12.30	Музыкальное занятие подггр № 12 (ТНР) Лапчук Л. А.
	12.30-13.30	Методическая работа. Консультации с воспитателями, специалистами.
	15.00 -15.30	Подготовка к досугам и развлечениям.
15.30-15.55	Досуг	
16.00-16.25	Досуг, развлечение.	
16.30-17.00	Оркестр	
В Т О Р Н И К	8.00-8.10	Утренняя гимнастика гр. № 6 (ТНР)
	8.10-8.20	Утренняя гимнастика гр. № 3 (ТНР)
	8.20-8.30	Утренняя гимнастика гр. № 8 (ТНР)
	8.30-9.00	Оснащение педагогического процесса по музыкальному развитию: пособия, атрибуты, муз-дид игры, дми.
	9.00-9.25	Музыкальное занятие ст.гр № 1(зпр)
	9.25 -9.35	Подготовка к следующему занятию.
	09.35-10.00	Музыкальное занятие ст.гр № 11(ТНР)
	10.00-10.10	Подготовка к следующему занятию.
	10.10-10.35	Музыкальное занятие под.гр № 7 (ТНР)
	10.35-10.45	Планирование муз. деятельности.
	10.45-11.10	Музыкальное занятие Гр № 9 ст-подг (ТНР)Лапчук Л. А.
	12.00-12.30	Музыкальное занятие Гр № 4 (зпр) Лапчук Л. А.
	12.30-13.00	Методические разработки(сценарии, развлечения, подбор репертуара)
	13.00-15.20	Консультации с воспитателями, подготовка к занятиям, досугам и развлечениям, сценарии. Подготовка к досугу.
15.10-15.35	оркестр	
16.00-16.25	оркестр	
16.30-17.00	оркестр	
С Р Е	8.00-8.10	Утренняя гимнастика гр. №
	8.10-8.20	Утренняя гимнастика гр. № 5(зпр)
	8.20-8.30	Утренняя гимнастика гр. № 1 (зпр)

Д А	8.30-9.00	Оснащение педагогического процесса по музыкальному развитию: пособия, атрибуты, муз-дид игры, дми.
	09.00-09.25 09.25-09.35	Музыкальное занятие подг. Гр № 10 (зпр) Подготовка к следующему занятию.
	09.35-10.00 10.00 -10.10	Музыкальное занятие ст. .гр №3 (ТНР) Подготовка к занятию.
	10.10-10.35 10.35-10.45 10.45-11.10 12.00-12.30	Музыкальное занятие подг. Гр № 8 (ТНР) Методическая работа. Консультации с специалистами. Музыкальное занятие подг № 6 (ТНР) Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми
	15.10-15.35 16.00-16.25 16.30-17.00	Оркестр. Оркестр. Оркестр
	Ч Е Т В Е Р Г	8.00-8.10
8.10-8.20		Утренняя гимнастика группа № 4, 2 (ТНР)
8.20-8.40		Оснащение педагогического процесса по музыкальному развитию: подбор атрибутов, подбор муз. материалов.
8.40-09.10		Музыкальное занятие стар Гр № 12 (ТНР)
09.15-09.35		Музыкальное занятие Гр № 5
09.40-10.05		Муз. занятие Гр № 1
10.15-10.45 10.50-11.15		Занятие по музыкальному развитию группа № 4 Музыкальное занятие Гр № 9 (ТНР)
11.15-12.00 12.00-12.30 12.30-13.30		Планирование музыкальной деятельности. Музыкальное занятие в Гр № 2 (ТНР) Консультации со специалистами. Создание развивающей предметно - пространственной среды
15.10-15.35		Подготовка к занятию, оснащение пед процесса.
16.00-16.25 16.30-17.00		Вокал. Досуг. Оркестр
П Я Т Н И Ц А	8.00-8.30	Совместная деятельность по муз. развитию, индивид. работа
	8.30-9.00	Оснащение педагогического процесса по музыкальному развитию: подбор атрибутов, муз. материалов.
	9.00-9.25	Занятие по музыкальному развитию старшая гр. № 11 (ТНР)
	9.25-09.35	Подготовка к занятию
	9.35 -10.00	Занятие по музыкальному развитию гр. № 10
	10.00 -10.10	Подготовка к занятию.
	10.10-10.35	Занятие по музыкальному развитию подг гр. № 8 (ТНР)
	10.35-10.45	Подготовка к занятию. Оснащение пед процесса.
	10.45 -11.10 12.00-12. 30 12.30-13.00	Занятие по музыкальному развитию подготовительная гр. № 7 Индивидуальная работа. Методическая работа

3.3 Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым 	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, (пианино, металлофон, аккордеон, и); - с одним фиксированным звуком (свистульки набор треугольников): - шумовые и ударные (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; 	<p>Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Фонотека</p>

<p>танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - кукольный театр; - костюмы для детей; <p>4. Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки, снежки, конфетки; <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки. 	<p>молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки</p> <p>самodelки (шумовой оркестр)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека музыкально-дидактических игр; 	
--	---	---	--

3.4 Обновление и пополнение предметно развивающего пространства музыкального зала.

Содержание работы <i>Критерии качества музыкальной среды:</i>	Пособия, инструменты и тд	Срок	Выполнение
<p>Блоки компонентов среды соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Каждый предусматривает ориентацию на представление в среде всех видов детской музыкальной деятельности:</p> <p>Восприятиемузыки - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей.</p>	<p>«Музыкальное домино» «Музыкальные инструменты народов России»</p>	<p>В течение года</p>	
<p>Воспроизведение музыки - пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;</p>	<p>Карточки упражнений по моделированию последовательности куплетов песни,</p>	<p>В течение года</p>	
<p>Пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;</p>	<p>Таблицы различных построений в танцах (2 колонны, 3 колонны, «фонтанчик»), воротики, пары и тд.</p>	<p>январь</p>	
<p>Пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;</p>	<p>Интерактивная звуковая мягкая клавиатура фоно.</p>	<p>апрель</p>	
<p>Музыкально-творческая деятельность – пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских</p>	<p>Пополнение пособий для заданий «Спой песенку по картинкам».</p>	<p>В течение года</p>	

музыкальных инструментах.			
---------------------------	--	--	--

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	1 Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). -СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012-560 с. 2 Примерная адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/под ред. Н. В. Нищевой/- 240 с. 3 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под редакцией Л.В. Лопатиной/. 2010-297 с.
Перечень парциальных программ и технологий	1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., «Композитор»2009 -56с. 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д» – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 2011 г.- 69 с.
Перечень литературы	1.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие.- ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010 г.-656 с. 2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез.- 258с. 3. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве/авт.-сост. И. П. Равчеева.-Волгоград: Учитель. 4.Журналы: «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»
Перечень пособий	1. Буренина А. И. Мир увлекательных занятий. Выпуск 1: Мир звуков, образов и настроений Учебно-

	<p>методическое пособие.-СПб.:ЛОИРО 2016 г.- 82с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор. 3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.:Мозаика-Синтез 4. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 5. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 7. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ. 8. Н. А. Лукина., Сарычева И. Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). СПб. Паритет, 9. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (4-х томах). – М., 10. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 11. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 12. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
--	---